唐音統籤

丁籤九十三白居易之　　唐音統籤卷四百十七

五言古詩十八

短歌行

世人求富貴多爲身嗜欲盛衰不自由得失常相逐問君少年日苦學將干祿負笈塵中遊抱書雪前宿布衾不周體藜茹纔充腹三十登宦途五十被朝服奴溫已挾纊馬肥初食粟未敢議歡遊尚爲名檢束耳目聾闇後堂上調絲竹牙齒缺落時盤中堆酒肉彼來此已去外餘中不足少壯與榮華相避如寒燠青雲去地遠白日終天速從古無

奈何短歌聽一曲

詠懷

高人樂丘園中人慕官職一事尚難成兩途安可得遑遑干世者多苦時命塞亦有愛閑人又為窮餓逼我今幸雙遂祿仕兼游息未嘗羨榮華不省勞心力妻孥與婢僕亦免愁衣食所以吾一家面無憂喜色

府西亭納涼歸

避暑府西亭晚歸有所思夏淺蟬未多綠槐陰滿地帶寬衫解領馬穩人攏轡面上有涼風眼前無

俗事路經府門過落日照官次牽聯縲紲因奔走塵埃吏低眉悄不語誰復知茲意憶得五年前曉衙時氣味

老熱

一飽百情足一酣萬事休何人不衰老我老心無憂仕者拘職役農者勞田疇何人不苦熱我熱身自由臥風北窻下坐月南池頭腦凉脫烏帽足熱濯清流慵發晝高枕興來夜泛舟何乃有餘適秖緣無過求或問諸親友樂天是與不亦無別言語多道天悠悠悠悠君不知此味深且幽但恐君知

後亦來從我遊

新秋喜涼因寄兵部楊侍郎

外强火未退中鋭金方戰一夕風雨來炎涼隨數變徐徐炎景度稍稍涼飇扇枕簟忽凄清巾裳亦輕健老夫納秋候心體殊安便睡足一屈伸搔首摩挲面褰簾對池竹幽寂如僧院俯觀游魚羣仰數浮雲片閑忙各有趣彼此寧相羨昨日闕下來召對延英殿

懶放二首呈劉夢得吳方之

青衣報平旦呼我起盥櫛今早天氣寒郎君應不

出又無賓客至何以銷閑日已向微陽前暖酒開詩帙

朝憐一牀日暮愛一鑪火牀暖日高眠鑪溫夜深坐雀羅門懶出鶴髮頭慵裹除卻劉與吳何人來問我

六十六

病知心力減老覺光陰速五十八歸來今年六十六鬢絲千萬白池草八九緑童稚盡成人園林半喬木看山倚高石引水穿深竹惟有潺湲聲至今聽未足

三適贈道友

褐綾袍厚暖臥蓋行坐披紫氊履寬穩蹇步頗相宜足適已忘履身適已忘衣況我心又適兼忘是與非三適今爲一怡怡復熙熙禪那不動處混沌未鑿時此固不可說爲君强言之

洛陽春贈劉李二賓客 齊梁格

水南冠蓋地城東桃李園雪消洛城堰春入永通門淑景方靄靄遊人稍喧喧年豐酒漿賤日晏歌吹繁中有老朝客華髮映朱軒從容三兩人藉草開一樽樽前春可惜身外事勿論明日期何處杏

花遊趙村 洛城東有趙村杏花千餘樹

寒食

人老何所樂樂在歸鄉國我歸故園來九度逢寒食故園在何處池館東城側四鄰梨花時二月伊水色豈獨好風生仍多舊親戚出去恣歡遊歸來聊燕息有官供祿俸無事勞心力但恐優穩多微躬銷不得

題裴晉公女几山刻石詩後 并序

裴侍中晉公出討淮西時題女几山下刻石題詩末句云待平賊壘報天子莫指仙山示武夫果如所言克期平賊由是淮蔡迄今底寧殆二十年人安生業夫嗟歎不足則詠歌之故居易

作詩二百言鑑題公之篇末欲使採詩者修史者後之往來觀者知公之功德本末前後也

何處畫功業何處題詩篇麒麟高閣上女几小山前爾後多少時四朝二十年賊骨化為土賊壘空為田一從賊壘平陳蔡民晏然騾軍成牛戶蔡虎號騾子軍陳蔡間農號鋭者人畜牛皆呼為牛戶鬼火變人煙生子已嫁娶種桑亦緣綿皆云公之德欲報無由緣公今在何處守都鎮三川舊宅留永樂新居開集賢公今在何官被袞珥貂蟬戰袍破猶在髀肉生欲圓襟懷轉瀟灑氣力彌精堅登山不拄杖上馬能掉鞭利澤浸人地福降自昇天昔號天下將今稱地上仙

勿追赤松遊勿拍洪崖肩商山有遺老可以奉周旋

洛陽有愚叟

洛陽有愚叟白黑無分別浪跡雖似狂謀身亦不拙點檢盤中飯非精亦非糲點檢身上衣無餘亦無闕天時方得所不寒復不熱體氣正調和不飢仍不渴閑將酒壺出醉向人家歇野食或烹鮮寓眠多擁褐抱琴榮期樂荷鍤劉伶達放眼看青山任頭生白髮不知天地內更得幾年活從此到終身盡為閑日月

飽食閑坐

紅粒陸渾稻白鱗伊水魴庖童呼我食飯熱魚鮮香筯筯適我口匙匙充我腸八珍與五鼎無復心思量捫腹起躡履下階振衣裳遶亭行數匝却上簷下牀箕踞擁裘坐半身在日暘可憐飽暖味誰肯來同嘗是歲太和八兵銷時漸康朝廷重經術草澤搜賢良堯舜求理切夔龍啓沃忙懷才抱智者無不走遑遑唯此不才叟頑慵戀洛陽飽食不出門閑坐不下堂子弟多寂寞僮僕少精光衣食雖充給神意不揚揚為爾謀則短為吾謀甚長

閒居自題

門前有流水牆上多高樹竹逕遶荷池縈迴百餘步波閒戲魚鼈風靜下鷗鷺寂無城市喧渺有江湖趣吾廬在其上偃臥朝復暮洛下安一居山中亦慵去時逢過客愛問是誰家住此是白家翁閉門終老處

覽鏡喜老

今朝覽明鏡鬚鬢盡成絲行年六十四安得不衰羸親屬惜我老相顧興歎咨而我獨微笑此意何人知笑罷仍命酒掩鏡捋白髭爾輩且安坐從容

聽我詞生若不足戀老亦何足悲生若苟可戀老
即生多時不老即須夭不夭即須衰晚衰勝早夭
此理決不疑古人亦有言浮生七十稀我今欠六
歲多幸或庶幾儻得及此限何羨榮落期當喜不
當歎更傾酒一卮

風雪中作

歲暮風動地夜寒雪連天老夫何處宿暖帳溫爐
前兩重褐綺衾一領花氈獨粥熟呼不起日高安
穩眠是時心與身了無閑事牽以此度風雪閑居
來六年忽思遠遊客復想早朝士踏雪侵夜行凌

冥未明起心爲身君役身爲心臣子不得身自由皆爲心所使我心卽知足我身自安止方寸語形骸我應不負爾

對琴酒

西窻明且暖晚坐卷書帷琴匣拂開後酒瓶添滿時角樽白螺盞玉軫黃金徽未及彈與酌相對已依依泠泠秋泉韻貯在龍鳳池油油春雲心一杯可致之自古有琴酒得此味者稀嵇康與籍及我三心知

和裴侍中南園靜興見示

池館清且幽高懷亦如此有時簾動風盡日橋照水靜將鶴為伴閒與雲相[illegible]必學留侯崎嶇覓松子

菩提寺上方晚望香山寺寄舒員外

晚登西寶刹晴望東精舍反照轉樓臺輝輝似圖畫冰浮水明滅雪壓松傾亞石閣僧上來雲汀鴈飛下西京鬧於市東洛閑如社曾憶舊遊無香山明月夜

二月一日作贈韋七庶子

園杏紅萼拆庭蘭紫芽出不覺春已深今朝二月

一去冬病瘡痏將養遵醫術今春入道場清淨依僧律嘗聞聖賢語所慎齋與疾遂使愛酒人停盃一百日明朝二月二疾平齋復畢應須挈一壺尋花覓韋七

犬鳶

晚來天氣好散步中門前門前何所有偶覩犬與鳶鳶飽凌風飛犬暖向日眠腹舒穩貼地翅凝高摩天上無羅弋憂下無羈鎖牽見彼物遂性我亦心適然心適復何為一詠逍遙篇此仍著於適尚未能忘言

夢劉二十八因詩問之

昨夜夢夢得初覺思踟躕忽忘來汝郡猶疑在吳都吳都三千里汝郡二百餘非夢亦不見近與遠何殊尚能齊近遠焉用論榮枯但問寢與食近日兩何如病後能吟否春來能醉無樓臺與風景汝又何如蘇相思一相報勿復慵爲書

西行

衣裘不單薄車馬不羸弱藹藹三月天閒行亦不惡壽安流水館硤石青山郭官道柳陰陰行宮花漠漠常聞俗間語有錢在處樂我雖非富人亦不

苦寂寞家僮解絃管騎從攜盃杓時向春風前歌數闋一酌

東歸

翩翩平肩輿中有醉老夫膝上展詩卷竿頭懸酒瓶食宿無定程僕馬多緩驅臨水歇半日望山傾一盃藉草坐嵬峩攀花行踟躕風將景共暖體與心同舒始悟有營者居家如在途方知無繫者在道如安居前夕宿三堂（三堂在虢）今旦游申湖（申湖在陝）春三百里送我歸東都

途中作

早起上肩輿一盃平旦醉晚憩下肩舁一覺殘春睡身不經營物心不思量事但恐綺與里只如吾氣味

小臺

新樹低如帳小臺平似掌六尺白藤牀一莖青竹杖風飄竹皮落苔印鶴迹上幽徑與誰同閑人自來往

睡後茶興憶楊同州

昨晚飲太多嵬峩連宵醉今朝餐又飽爛熳移時睡睡足摩挲眼眼前無一事信脚遶池行偶然得

幽致婆娑綠陰樹斑駁青苔地此處置繩牀傍邊
洗茶器白甆甌甚潔紅鑪炭方熾沫下麴香香花
浮魚眼沸盛來有佳色嚥罷餘芳氣不見楊慕巢
誰人知此味

題文集櫃

破柏作書櫃櫃牢柏復堅收貯誰家集題云白樂
天我生業文字自幼及老年前有七十卷小大三
千篇我知終散失未忍遽棄捐自開自鎖閉置在
書帷前身是鄧伯道世無王仲宣只應分付女留
與外孫傳

旱熱二首

彤雲散不雨赫日吁可畏端坐猶揮汗出門豈容易忽思公府內青衫折腰吏復想驛路中紅塵走馬使征夫更辛苦逐客彌憔悴日入尚趨程宵分不遑寐安知北牕叟偃臥風颯至簟[illegible]扇擕白鶴翅豈唯身所得兼示心無事誰言苦熱天元有清涼地

勃勃旱塵氣炎炎赤日光飛禽颷將墜行人渴欲狂壯者不耐饑饑火燒其腸肥者不禁熱喘急汗如漿此時方自悟老瘦亦何妨肉輕足健遲髮少

頭清涼薄食不饑渴端居省衣裳數匙粱飯冷一
領綃衫香持此聊過日焉知畏景長

偶作二首

戰馬春放歸農牛冬歇息何獨徇名人終身役心
力來者殊未已去者不知還我今悟已晚六十方
退閑猶勝不悟者老死紅塵間

名無高與卑未得多健羨事無小與大已得多厭
賤如此常自苦反此或自安此理知甚易此道行
甚難勿信人虛語君當事上看

何處堪避暑

何處堪避暑林間背日樓何處好追涼池上隨風舟日高飢始食食竟飽還遊遊罷睡一覺覺來茶一甌眼明見青山耳醒聞碧流脫襪閑濯足解巾快搔頭如此來幾時已過六七秋從心至百骸無一不自由拙退是其分榮耀非所求雖被世間笑終無身外憂此語君莫怪靜思吾亦愁如何三伏月楊尹謫虔州

七月一日作 錢太史藏宋本云前二韻題竹雨歇池上

七月一日天秋生履道里閑居見清景高興從此始林間暑雨歇池上涼風起橋竹碧鮮鮮岸莎綠

靡靡者然古盤石清淺平流水何言中門前便是深山裏雙僮侍坐臥一杖扶行止飢聞麻粥香渴覺雲湯美胡麻粥雲母湯平生所好物今日多在此此外更何思市朝心已矣

閑襟

閑襟何處好竹下池邊地餘熱體猶煩早涼風有味黄萎槐蘂紅破蓮芳墜無奈每年秋先來入衰思

五言古詩十九

自賓客遷太子少傅分司

頭上漸無髮耳間新有毫形容逐日老官秩隨年高優饒又加俸閒穩仍分曹飲食免藜藿居處非蓬蒿何言家尚貧銀榼提綠醪勿謂身未貴金章照紫袍誠合知止足豈宜更貪饕默然心自問於國有何勞

自在

杲杲冬日光明暖真可愛移榻向陽坐擁裘仍解

帶小奴搥我足小婢搥我背自問我爲誰胡然獨
安泰安泰良有以與君論極緊心了事未了飢寒
逼於外事了心未了念慮煎於內我今實多幸事
與心和會內外及中間了然無一礙所以日陽中
向君言自在

因夢有悟

交友淪歿盡悠悠勞夢思平生所厚者昨夜夢見
之夢中幾許事枕上無多時款曲數盃酒從容一
局棊 棊酒皆夢中所見事 初見韋尚書 弘景 金紫何擲擲中遇
李侍郎 建 笑言甚怡怡終爲崔常侍 玄亮 意色苦依

使一夕三改變要心不驚疑此事人盡怪此理誰得知我粗知此理闇於絃乾師識行安分別智隱迷是非若轉識爲智菩提其庶幾

春遊

上馬臨出門出門復逡巡迴頭問妻子應怪春遊頻誠知春遊頻其奈老大身朱顏去復去白髮新更新請君屈十指爲我數交親大限年百歲幾人及七旬我今六十五走若下坂輪假使得七十秪有五度春逢春不遊樂但恐是癡人

題天竺南院贈閑元旻清四上人

雜芳澗草合繁綠巖樹新山深景候晚四月有餘春竹寺過微雨石逕無纖塵白衣一居士方袍四道人地是佛國土人非俗交親城中山下別相送亦殷勤

隱几贈客

宦情本淡薄年貌又老醜紫綬與金章於予亦何有有時獨隱几荅然無所偶欹枕一卷書起嘗一盃酒書將引昏睡酒用扶衰朽客到忽已酣脫巾坐搔首疎頑倚老病容恕慙交友忽思莊生言亦擬鞭其後

夏日作

葛衣疏且單紗裯輕復寛一衣貴一幅可以過炎天止於便吾體何必被羅紈藤牀竹簟敝晨露園葵鮮烹葵飽嫩筍可以備朝飧止於適吾口何必飫腥羶飯訖盥漱已捫腹方果然婆娑窗前步安穩窗下眠外養物不費內歸心不煩不費用難盡不煩神易安庶幾無夭閼得以終天年

晚涼偶詠

日下西牆西風來北窗北中有逐涼人單林獨棲息飄蕭過雲雨搖曳歸飛翼新葉多好陰初篘有

佳色幽深小池館優穩閒官職不愛勿復論愛亦
不易得

酬牛相公宮城早秋寓言見示兼呈夢得時
夢得有疾

七月中氣後金與火交爭一聞白雪唱暑退清氣
生碧樹未搖落寒蟬始悲鳴夜涼枕簟滑秋燥衣
巾輕疎受老慵出劉楨疾未平何人伴公醉新月
上宮城

小臺晚坐憶夢得

汲泉灑小臺臺上無纖埃解帶面西坐輕襟隨風

閒曉涼閒興動憶同傾一盃月明候柴戶藜杖何時來

種桃歌

食桃種其核一年核生牙二年長枝葉三年桃有花憶昨五六歲灼灼盛芬華迨茲八九載有減而無加去春已稀少今春漸無多明年後年後芳意當如何命酒樹下飲停盃拾餘葩因桃忽自感悲吒成狂歌

狂言示諸姪

世欺不識字我忝攻文筆世欺不得官我忝居班

秩人老多病苦我今幸無疾人老多憂累我今婚嫁畢心安不移轉身泰無牽率所以十年來形神閑且逸況當隨老歲所要無多物一裘暖過冬一飯飽終日勿言舍宅少不過寢一室何用數馬多不能騎兩匹如我優幸身人中十有七如我知足心人中百無一傍觀愚亦見當巳賢多失不敢語他人狂言示諸姪

奉和思黯相公雨後園林四韻見示

新晴夏景好復此池邊地烟樹綠含滋水風清有味便成林下隱都忘門前事騎吏引歸軒始知身

富貴

立秋夕涼風忽至炎暑稍消即事詠懷寄汴州節度使李二十尚書

嫋嫋簷樹動好風西南來紅缸霏微滅碧幌飄颻開披襟有餘涼拂簟無纖埃但喜煩暑退不惜光陰催河秋稍清淺月午方徘徊或行或坐臥體適心悠哉美人在浚都旌旗遶樓臺雖非滄溟阻難見如蓬萊蟬迎節又換鴈送書未迴君位日寵重我年日摧頹無因風月下一舉平生盃

開成二年夏聞新蟬贈夢得十年來常與夢得每同聽新蟬，得索居洛

下每聞蟬多有寄答
今喜以此篇唱之

十載與君別常感新蟬鳴今年共君聽同在洛陽
城噪處知林靜鬧時覺景清涼風忽嫋嫋秋思先
秋生殘槿花邊立老槐陰下行雖無索居恨還動
長年情且喜未聾耳年年聞此聲

題牛相公歸仁里宅新成小灘

平生見流水見此轉留連況此朱門內君家新引
泉伊流決一帶洛石砌千拳與君三伏月滿耳作
潺湲深處碧磷磷淺處清濺濺碕岸束鳴咽沙汀
散淪漣翻浪雪不盡澄波空共鮮兩崖灔澦口一

泊瀟湘天曾作天南客漂流六七年何山不倚杖何水不停船巴峽聲心裏松江色眼前今朝小灘上能不思悠然

春日閒居三首

陶云愛吾廬吾亦愛吾屋屋中有琴書聊以慰幽獨是時三月半花落庭蕪綠舍上晨鳩鳴窗間春睡足睡足起閒坐景晏方櫛沐今日非十齋庖童饋魚肉飢來恣餐歠冷熱隨所欲飽竟快搔爬筋骸無檢束登徙暢肢體兼欲遺耳目便可傲松喬何假杯中淥

廣池春水平羣魚恣游泳新林綠陰成衆鳥欣相
鳴叶眉病切時我亦瀟灑適我累與病魚鳥人則殊同
歸於遂性緬思山梁雉時哉感孔聖聖人不得所
慨然歎時命我今對鱗羽取樂成謠詠得所仍得
時吾生一何幸

勞者不覺歌歌其勞苦事逸者不覺歌歌其逸樂
意問我逸如何閒居多興味問我樂如何閒官少
憂慮又問俸厚薄百千隨月至又問年幾何七十
行欠二所得皆過望省躬良可媿馬閒無羈絆鶴
老有祿位設自爲化工優債只如是安得不歌詠

默默受天賜

小閣閒坐

閣前竹蕭蕭閣下水潺潺拂簟卷簾坐清風生其間靜聞新蟬鳴遙見飛鳥還何有巾掛壁而無客叩關二疏返故里四老歸舊山吾亦適所願求閒而得閒

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客

逸少集蘭亭季倫宴金谷金谷太繁華蘭亭闕絲竹何如今日會浥澗平泉曲盃酒與管絃貧中隨分足紫鮮林筍嫩紅潤園桃熟採摘助盤筵芳滋

盈口腹閒吟暮雲碧醉藉春草綠舞妙豔流風歌清叩寒玉古詩惜晝短勸我令秉燭是夜勿言歸相携石樓宿

池上幽境

裊裊過水橋微微入林路幽境深誰知老身閒獨步行行何所愛遇物自成趣平滑青盤石低密綠陰樹石上一素琴樹下雙草履此是樂先生坐禪三樂處

夏日閒放

時暑不出門亦無賓客至靜室深下簾小庭新掃

起褰裳復岸幘閒傲得自恣朝昇枕簟清乘涼一
覺睡午飡何所有魚肉一兩味夏服亦無多蕉紗
三五事資身既給足長物徒煩費若比簞瓢人吾
今太富貴

和思黯居守獨飲偶醉見示六韻時夢得和
篇先成頗爲麗絕因添兩韻繼而美之

宮漏滴漸闌城烏啼復歇此時若不醉爭奈千門
月主人中夜起妓燭前羅列歌袂默收聲舞腰低
赴節弦吟玉柱品酒透金杯熱朱顏忽已酡清奏
猶未闋妍詞黯先唱逸韻劉繼發鏗然雙雅音金

石相歷卷

和夢得洛中早春見贈七韻

衆皆賞春色君獨憐春意春意竟如何老夫知此味燭餘減夜漏衾暖添朝睡恬和臺上風虛潤池邊地開遲花養豔語懶鶯含思似訝隔年齋如歡迎春醉何日同宴遊心期二月二舊故事

櫻桃花下有感而作開成二年春季同賓客南池者

藹藹美周宅櫻繁春日斜一爲洛陽客十見池上花爛熳豈無意爲君占物華風光饒此樹歌舞勝諸家失盡白頭伴長成紅粉娃停杯兩相顧堪喜

亦堪嗟白頭伴宿粉雄皆有所偏

洗竹

布裘寒擁頸氈履溫承足獨立冰池前久看洗霜竹先除老且病次去纖而曲剪棄猶可憐琅玕十餘束青青復籊籊頗異凡草木依然若有情迴頭語僮僕小者截魚竿大者編茅屋勿作篙與箕而令糞土辱

新沐浴

形適外無恙心恬內無憂夜來新沐浴肌髮舒且柔寬裁夾烏帽厚絮長白裘裘溫裹我足帽暖覆

床頭先進酒一盃次舉粥一甌半酣半飽時四體
春悠悠是月歲陰暮慘冽天地愁白日冷無光黃
河凍不流何處征戍行何人羈旅遊窮途絕糧客
寒獄無燈囚勞生彼何苦遂性我何優撫心但自
愧孰知其所由

三年除夜

晰晰燎火光氳氳臈酒香嗤嗤童稚戲遲遲歲夜
長堂上書帳前長幼合成行以我年最長次第來
稱觴七十期漸近萬緣心已忘不惟少歡樂兼亦
無悲傷素屏應居士青衣侍孟光夫妻老相對各

坐一繩牀顧虎頭畫維摩居士圖白衣素屏也

自題小園

不鬬門館華不鬬林園大但鬬爲主人一坐十餘載迴看甲乙第列在都城內素垣夾朱門藹藹遙相對主人安在哉富貴去不迴池乃爲魚鑿林乃爲禽栽何如小園主拄杖閒即來親賓有時會琴酒連夜開以此聊自足不羨大池臺

病中宴坐

有酒病不飲有詩慵不吟頭眩下聲罷垂釣手痹休援琴竟日悄無事所居閑且深外安支離體中養

齋夫心悤戶納秋景竹木澄夕陰宴坐小池畔清
風時動襟

戒藥

促促急景中蠢蠢微塵裏生涯有分限愛戀無終
已早天羨中年中年羨暮齒暮齒又貪生服食求
不死朝吞太陽精夕吸秋石髓徼福反成災藥誤
者多矣以之資嗜慾又望延甲子天人陰隲間亦
恐無此理域中有真道所說不如此後身始身存
吾聞諸老氏

贈夢得

前日君家飲昨日王家宴今日過我廬三日三會面當歌聊自放對酒交相勸爲我盡一杯與君發三願一願世清平二願身強健三願臨老頭數與君相見

逸老 莊子云勞我以生逸我以老息我以死也

白日下駸駸青天高浩浩人生在其中適時即爲好勞我以少壯息我以衰老順之多吉壽違之或凶夭我初五十八息老雖非早一閑十三年所得亦不少況加祿仕後衣食常溫飽又從風疾來女嫁男婚了胸中一無事浩氣凝襟抱飄若雲信風

樂於魚在藻桑榆坐已暮鐘漏行將晞皤然七十
翁亦足稱壽考筋骸本非實一束芭蕉草眷屬偶
相依一夕同棲鳥去何有顧戀住亦無憂惱生死
尚復然其餘安足道是故臨老心冥然合玄造

遇物感興因示子弟

聖擇狂夫言俗信老人語我有老狂詞聽之吾語
汝吾觀器用中劍銳鋒多傷吾觀形骸內骨勁齒
先亡寄言處世者不可苦剛強龜性愚且善鳩心
鈍無惡人賤拾支牀鶻欺擒暖脚寄言立身者不
得全柔弱彼固羅禍難此未免憂患平聲于何保終

吉強弱剛柔間上遵孔周訓旁鑒老莊言不離柄

其後亦耍軛其先

卷終

五言古詩二十

官俸初罷親故見憂以詩諭之

七年爲少傅品高俸不薄乘軒已多慙況是一病鶴又及懸車歲筋力轉衰弱豈以貧是憂尚爲名所縛今春始病免纓組初擺落蝸甲有何知雲心無所著囷中殘舊穀可備歲饑惡園中多薪蔬未至食藜藿不求安師卜不問陳生藥但對丘中琴時開池上酌信風舟不繫掉尾魚方樂親友不我知而憂我寂寞（安與陳皆洛下藝術精者）

首夏南池獨酌

春盡雜英歇夏初芳草深薰風自南至吹我池上林綠蘋散還合赬鯉跳復沉新葉有佳色殘鶯猶好音依然謝家物池酌對風琴慚無康樂作秉筆思沉吟境勝才思劣詩成不稱心

閑居偶吟招鄭庶子皇甫郎中

自哂此迂叟少迂老更迂家計不一問園林聊自娛竹間琴一張池上酒一壺更無俗物到但與秋光俱古石蒼錯落新泉碧縈紆焉用車馬客即此是吾徒不有所思人各在城一隅杳然愛不見搔

首方踟躕玄髮風韻遠子貞雲貌孤誠知厭朝市
何必憶江湖能來小澗上一聽潺湲無

亭西牆下伊渠水中置石激流潺湲成韻頗
有幽趣以詩記之

嵌巉嵩石峭峻激伊流清立為遠峰勢激作寒玉
聲夾岸羅密樹面灘開小亭忽疑嚴子瀨流入洛
陽城是時群動息風靜微月明高枕夜悄悄滿耳
秋泠泠終日臨大道何人知此情此情苟自愜亦
不要人聽

閑題家池寄王屋張道士

有石白磷磷有水清潺潺有叟頭似雪婆娑乎其間進不邀要路退不入深山深山太濩落要路多險艱不如家池上樂逸無憂患有食適吾口有酒酡吾顏恍惚遊醉鄉希夷造玄關五千言下悟十二年來閒富者我不顧貴者我不攀唯有天壇子時來一往還

李盧二中丞各創山居俱誇勝絕然去城稍遠來往頗勞弊居新泉實在午下偶題十五韻聊戲二君

龍門蒼石壁李所有也浥澗碧潭水盧所有也各在一山隅

迢遞幾千里清鏡碧屏風惜哉信為美愛而不得見亦與無相似聞君每來去矻矻事行李脂轄復裹糧心力頗勞止未如我舍下石與泉甚邇磐磐復濺濺晝夜流不已洛石千萬拳襯波鋪錦綺海䂬一兩片激瀨含宮徵綠宜春濯足淨可朝漱齒遶砌紫鱗遊拂簾白鳥起何言履道叟便是滄浪子君若趂歸程請君先到此願以潺湲聲洗君塵土耳

北牕石竹

一片瑟瑟石數竿青青竹向我如有情依然看不

足況臨北窻下復近西塘由筠風散餘清苔雨含
微綠有妻亦衰老有子方幾獨莫掩夜牕扉共渠
相伴宿

飲後戲示弟子

吾為爾先生爾為吾弟子孔門有遺訓復坐吾告
爾先生饌酒食弟子服勞止吾敎不在他在茲而
已矣欲我少憂愁欲我多歡喜無如醞好酒酒須
多且旨旨即賓可留多則[illegible][illegible]此外更有一言爾
宜聽入耳人老多惡貧人病多惡死我今雖老病
所憂不在此憂在半酣時樽空坐客起

閒坐看書貽諸少年

雨砌長寒蕪風庭落秋果窗間有閒叟盡日看書坐書中見往事歷歷知福禍多取終後亡疾驅必先墮勸君少干名名爲錮身鎖勸君少求利利是焚身火我心知已久吾道無不可所以雀羅門不能寂寞我

夢上山 時足疾未平

夜夢上高山獨攜藜杖出千巖與萬壑遊覽皆周畢夢中足不勞健似少年日既悟神返初依然舊形質始知形神內形病神無疾形神兩是幻夢悟

俱非實晝行雖寒遊夜步頗安逸晝夜既不分其間何得失

對酒閑吟贈老者

人年七十稀我年幸過之遠行將盡路[illegible]欲覺時家事口不問世名心不思老既不足嘆病亦不能治扶持仰奴僕將養信妻兒飢飽進退食寒暄加減衣聲妓放鄭衛裘馬脫輕肥百事盡除去尚餘酒與詩興來吟一篇吟罷酒一巵不獨適情性兼用扶衰羸雲液灑六腑陽和生四肢於中我自樂此外吾不知寄問同老者捨此將安歸莫學蓬

心叟胸中幾是非

晚起閑行

翛然一老子擁裘仍隱几坐穩夜忘眠臥安朝不起起來無可作閉目時叩齒靜對銅爐香暖漱銀瓶水午齋何儉潔餅與蔬而已西寺講楞伽閒行一隨喜

香山居士寫真詩 并序

元和五年予為左拾遺翰林學士奉詔寫真於集賢殿御書院時年三十七會昌二年罷太子少傅為白衣居士又寫真於香山寺藏經堂時年七十一前後相望殆將三紀觀今照昔慨然自歎者久之形容非一世事幾變因題六十字以寫所懷

昔作少學士圖形入集賢今爲老居士寫貌寄香山鶴毳變玄髮雞膚換朱顏前形與後貌相去三十年勿歎韶華子俄成皤叟仙請看東海水亦變作桑田

二年三月五日齋畢開素當食偶吟贈妻弘農郡君

睡足肢體暢晨起開中堂初旭泛簾幕微風拂衣裳二婢扶盥櫛雙童舁簟牀庭東有茂樹其下多陰涼前月事齋戒昨日散道場以我久蔬素加籩仍異糧魴鱗如白雪蒸炙加桂薑稻飯紅似花調

沃新酪漿佐以脯醢味酬之椒薤芳老憐口尚美病喜鼻聞香橘駛三四孫索哺遶我傍山妻未舉案饞叟已先嘗憶同牢巹初家貧共糟糠今食且如此何必烹猪羊況觀姻族間夫妻半存亡偕老不易得白頭何足傷食罷酒一盃醉飽吟又狂緬想梁高士樂道喜文章徒誇五噫作不解贈孟光

不出門

彌月不出門永日無來賓食飽更拂牀睡起一嚬伸輕箑白鳥羽新簟青箭筠方寸方丈室空然兩無塵披衣腰不帶散髮頭不巾袒跣北窗下葛天

之遺民一日亦自足况得以終身不知天壤內耳

我爲何人

序洛詩後云序洛詩樂天自敘在洛之樂也予歷覽古今[illegible]詩自風騷之後蘇李以還次及鮑謝徒迨於李杜輩其間詞人多因讒冤譴逐征戍行旅凍餒病老存殁別離情發於中文形於外故憤憂怨傷之作十八九焉世所謂文士多數奇詩人尤命薄於斯見矣又如理安之世少離亂之時多亦明矣予不佞喜文嗜詩自幼及老著詩數千首章句在人口姓字落詩流雖不逮古人然以之作數奇命薄之士亦有餘矣今壽過耳順幸無病苦官至三品免罹飢寒此一樂也天和二年詔授刑部侍郎明年遷領河南尹事又三年病免歸履道里第再授賓客分司自三年春至八年夏在洛凡五周年作詩四百三十二首除喪明哭子十數篇外其他皆寄懷於酒或取意於琴閒適有餘酣樂不暇苦詞無一字憂歎無一聲豈牽強所能致耶蓋[illegible]發中

術形外尋斯樂也實本之於省分知足濟之以家給身閑文之以觴詠絃歌歸之以山水風月此而不適何往而適哉茲又以重吾樂也予嘗云治世之音安以樂閑居之詩泰以適苟非理世安得閑居故集洛詩別爲序引不獨記東都履道里有閑居泰適之叟亦欲知皇唐太和歲有理世安樂之音集而序之以俟夫採詩者甲寅歲七月十日云爾

長相思 以下三首舊編長慶前集歌行內今改附五古

九月西風興月冷霜華凝思君秋夜長一夜魂九升二月東風來草拆花心開思君春日遲一日腸九迴妾住洛橋北君住洛橋南十五即相識今年二十三有如女蘿草生在松之側蔓短枝苦高縈迴上不得人言人有願願至天必成願作遠方獸

步步比肩行願作深山木枝枝連理生

客中月

客從江南來來時月上弦悠悠行旅中三見清光圓曉隨殘月行夕與新月宿誰謂月無情千里遠相逐朝發渭水橋暮入長安陌不知今夜月又作誰家客

婦人苦

蟬鬢加意梳蛾眉用心掃幾度曉粧成君看不言好妾身重同穴君意輕偕老惆悵去年來心知未能道今朝一開口語少意何深願引他時事移君

此日心人言夫婦親義合如一身及至死生際何曾苦樂均婦人一喪夫終身守孤子有如林中竹忽被風吹折一折不重生枯死猶抱節男兒若喪婦能不暫傷情應似門前柳逢春易發榮風吹一枝折還有一枝生爲君委曲言願君再三聽須知婦人苦從此莫相輕

秋江晚泊 以下六首舊編律詩內今改附五言

扁舟泊雲島倚棹念鄉國四望不見人煙江澹秋色客心貧易動日入愁未息

和錢員外早秋翫禁中新菊

禁署寒氣遲孟冬菊初拆新黃間繁綠爛若金照
碧仙郎小隱日心似陶彭澤秋憐潭上看日慣籬
邊摘今來此地賞幽意潛自適金馬門內花玉山
峰下客寒芳引清句吟翫煙景夕賜酒色偏宜握
蘭香不敵淒淒百卉死歲晚冰霜積唯有此花開
殷勤助君惜錢嘗居藍田山下故云

秋思

病眠夜少夢閒立秋多思寂寞餘雨晴蕭條早寒
至鳥棲紅葉樹月照青苔地何況鏡中年又過三
十二

贈別宣上人

上人處世界清淨何所似似彼白蓮花在水不著水性真悟泡幻行潔離塵滓修道來幾時身心俱到此嗟予牽世網不得長依止離念與碧雲秋來朝夕起

襄陽舟中

下馬襄陽郭移舟漢陰驛秋風截江起寒浪連天白本是多愁人復此風波夕

和夢遊春詩一百韻并序

微之既到江陵又以夢遊春詩七十韻寄予且題其序曰斯言也不可使不知吾者知知吾者

亦不可使不知樂天知吾者吾不敢不使吾子知予辱斯言三復其旨大抵悔既往而悟將來也然予以為苟不悔不寤則已若悔於此則宜悟於彼也反於彼而寤於妄則宜歸於真也況與足下外服儒風內宗梵行者有日矣而今而後非覺路之返也非空門之歸也將安反乎安歸乎今所和者其章旨卒歸於此夫惑不甚則悔不熱感不至則悟不深故廣足下七十韻為一百韻重為足下陳夢遊之中所以甚感者敘婚仕之際所以至感者欲使曲盡其妄周知其非然後返乎真歸乎實亦猶法華經序火宅偈化城維摩經入婬舍過酒肆之義也微之微之予斯文也猶不可使不知吾者知幸藏之云爾

昔君夢遊春夢遊仙山曲怳若有所遇似愜平生欲因尋菖蒲水漸入桃花谷到一紅樓家愛之看不足池流渡清泚草嫩蹋綠蓐門柳闇全低簷櫻

紅牛熟轉行深深院過盡重重屋烏龍臥不驚青
鳥飛相逐漸聞玉珮響始辨珠履躅遙見窻下人
娉婷十五六霞光抱明月蓮豔開初旭縹緲雲雨
仙氛氳蘭麝馥風流薄梳洗時世寬裝束袖軟異
文綾裾輕單絲縠裙腰銀線壓梳掌金筐蹙帶纈
紫蒲萄袴花紅石竹凝情都未語付意微相矚眉
斂遠山青鬟低片雲綠帳牽翡翠帶被解鴛鴦襆
秀色似堪餐穠華如可掬半卷錦頭席斜鋪繡腰
褥朱脣素指勻粉汗紅綿撲心驚睡易覺夢斷魂
難續籠委獨棲禽劍分連理木存誠期有感誓志

真無數京洛八九春未曾花裏宿壯年徒自棄佳
會應無復鸞歌不重聞鳳兆從茲卜韋門女清貴
裴氏甥賢淑羅扇夾花燈金鞍攢繡轂既傾南國
貌遂坦東牀腹劉阮心漸忘潘楊意方睦新修履
信第初食尚書祿九醞備聖賢八珍窮水陸秦家
重蕭史彥輔憐衛叔朝饌饋獨盤夜醪傾百斛親
賓盛輝赫妓樂紛曄煜宿醉纔解酲朝歡俄枕麴
飲過君子爭令甚將軍酷酩酊歌鷓鴣顛狂舞鴝
鵒月流春夜短日下秋天速謝傅隙過駒蕭娘風
過燭全凋蕣花折半死梧桐禿闇鏡對孤鸞哀弦

留箕鴞淒淒陰幽顯冉冉移爽燠萬事此時休百
身何處贖提攜小兒女將領舊姻族再入朱門行
一傍青樓哭棲空無廐馬水涸失池鶩搖落廢井
梧荒凉故籬菊莓苔上几閣塵土生琴筑舞榭綴
蟏蛸歌梁聚蝙蝠嫁分紅粉妾賣散蒼頭僕門客
思傍徨家人泣咿噢心期正蕭索佳序仍踟躕懷
策入崤函驅車辭郟鄏逢時念既濟聚學思大畜
端詳筮仁蹇磨拭穿楊鏃始從讎校職首中賢良
目一拔侍瑤墀再升紆繡服誓酬君上寵願使朝
廷肅密勿奏封章清明操憲廣鷹鸇中病下豸角

當郡觸亂黎遺康朋中宗勤南服危言詆閹寺直
氣忤鈞軸不忍曲作鉤乍能折為玉捫心無愧畏
騰口有謗讟只要明是非何曾虞禍福市權太行
路幼落雖蜮獄襄漢問修途荊蠻指殊俗謫為江
府掾遭事荊州牧趨走謁麾幢喧煩親鞭朴簿書
帶[illegible]顧縲囚每親鞠覓目坐官曹經旬曠休沐宅
荒渚宮草馬瘦倉出聚薄俸等涓毫微官同桎梏
月中照形影天際辭骨肉鶴病翅羽垂獸窮爪牙
衛行看類閒自離勸杯中綠將傷大野麟命問長
沙鵬夏梅山雨漬秋瘴海雲蒸巴水自茫茫楚山

青簇簇吟君七十韻是我心所蓄既去誠莫追將
來幸前勗欲除憂惱病當取禪經讀須悟事皆空
無令念將屬詭思遊春夢此夢何閃倏豔色即空
花浮生乃焦穀良姻在佳偶頃刻爲單獨入仕欲
榮身須臾成黜辱合者離之始樂兮憂所伏愁恨
僧祇長歡榮剎那促覺悟因傍喩迷執由當局膏
明誘闇蛾陽焱奔癡鹿貪爲苦聚落愛是悲林麓
水蕩無明波輪迴死生輻塵應甘露灑垢待醍醐
浴障要智燈燒魔須慧刀戮外熏性易染內戰心
難衄法句與心王期君日三復敍之常以法何及心王頭堅終相示

故申言以
卒其志也

七言古詩一 舊編長慶前集十一

浩歌行

天長地久無終畢昨夜今朝又明日鬢髮蒼浪牙齒踈不覺身年四十七前去五十有幾年把鏡照面心茫然既無長繩繫白日又無大藥駐朱顏朱顏日漸不如故青史功名在何處欲留年少待富貴富貴不來年少去去復去兮如長河東流赴海無迴波賢愚貴賤同歸盡北邙塚墓高嵯峨古來如此非獨我未死有酒且高歌顏回短命伯夷餓

我今所得亦已多功名富貴須待命命君不來知奈何

江南遇天寶樂叟

白頭老叟泣且言祿山未亂入梨園能彈琵琶和法曲多在華清隨至尊是時天下太平久年年十月坐朝元千官起居環珮合萬國會同車馬奔金鈿照耀石甕寺蘭麝薰煮溫湯源貴妃宛轉侍君側體弱不勝珠翠繁冬雪飄颻錦袍暖春風蕩漾霓裳翻歡娛未足燕寇至弓勁馬肥胡語喧豳土人遷避夷狄鼎湖龍去哭軒轅從此漂淪到南土

薦人死盡一身存秋風江上浪無限暮雨舟中酒一樽酒魚久失風波勢枯草曾沾雨露恩我自春來君莫問驪山渭水如荒村新豐樹老籠明月長生殿閑鎖春雲紅葉紛紛蓋欹瓦綠苔重重封壞垣惟有中官作宮使毎年寒食一開門

醉後走筆酬劉五主簿長句之贈兼簡張大賈二十四先輩昆季

劉兄文高行孤立十五年前名翕習是時相遇在符離我年二十君三十得意忘年心迹親寓居同縣日知聞衡門寂寞朝尋我古寺蕭條莫訪君朝

來暮去多携手窮巷貧居何所有秋燈夜寫聯詩
句春雪朝傾煖寒酒畔湖綠愛白鷗飛瀨水清憐
紅鯉肥偶語閒攀芳樹立相扶醉蹋落花歸張賈
弟兄同里巷乘閒數數來相訪雨天連宿草堂中
月夜徐行石橋上我年漸長忽自驚鏡中冉冉髭
鬚生心畏後時同勵志身牽前事各求名問我棲
棲何所適鄉人薦爲鹿鳴客二千里外謝交游三
十韻詩慰行役出門可憐唯一身弊裘瘦馬入咸
秦鼕鼕街鼓紅塵闇晚到長安無主人二賈二張
與余弟驅車邐迤來相繼操詞握賦爲干戈鋒銳

森然勝氣多同人文場多苦戰五人十載九登科
二張得雋名冠甲羡退爭雄重吿捷宗棣輝榮並
桂枝芝蘭芬馥和荊蘖唯有沉犀屈未伸掀中自
詡駭雞珍三年不鳴鳴必大豈獨駭雞當駭人沉
和運氣千年聖同遇明時余最幸始辭秘閣吏玉
幾遽列諫垣升禁闥蹇步何堪鳴珮玉衰容不稱
著朝衣閶闔晨開朝百辟冕旒不動香烟碧步登
龍尾上虛空立去天顏無咫尺宮花似雪從乘輿
禁月如霜坐直廬身賤舞鸞隨內宴才微常槪尊
天書晚松寒竹漸昌第職居密近門多閑日暮銀

臺下直回故人到門門蹔開回頭下馬一相顧塵
土滿衣何處來歛手炎凉敘未畢先說舊山今悔
出岐陽旅宦少歡娛江左遷遊費時日贈我一篇
行路吟吟之句句披沙金歲月徒催白髮貌泥塗
不屈青雲心誰謂茫茫天地意短才獲用長才棄
我隨鵷鷺入烟雲謬上丹墀爲近臣君同鸞鳳棲
荆棘猶著青袍作選人惆悵知賢不能薦徒爲出
入蓬萊殿月慙諫紙二百張歲愧俸錢三十萬大
底浮榮何足道幾度相逢卽身老且傾斗酒慰羈
愁重話符離問舊遊北巷鄰居幾家去東林舊院

何人住武里村花落復開流滿山色應如故感此

酬君千字詩醉中分手又何之須知通塞尋常事

莫歎浮沉先後時慷慨臨岐重相勉殷勤別後加

飡飯君不見買臣衣錦還故鄉五十身榮未爲晚

和錢員外答盧員外早春獨遊曲江見寄長

句

春來有色闇融融先到詩情酒思中柳岸霏微裛

塵雨杏園澹蕩開花風闈君獨遊心鬱鬱薄晚新

晴騎馬出醉思詩侶有同年春歎翰林無暇日雲

夫首倡寒玉音蔚章繼和春搜吟此時我亦閉門

坐一日風光三處心雲夫蔚章同年及第時予與蔚章同在翰林

東墟曉歌時退居渭村

凉風冷露蕭索天黃蒿紫菊荒凉田遶塚秋花少顏色細蟲小蝶飛翻翻中有騰騰獨行者手拄漁竿不騎馬晚從南澗釣魚回歌此墟中白楊下褐衣半故白髮新人逢知我是何人誰言渭浦棲遲客曾作甘泉侍從臣

放旅鴈元和十年冬作

九江十年冬大雪江水生冰樹枝折百鳥無食東西飛中有旅鴈聲最饑雪中啄草冰上宿翅冷騰

空飛勤遲江童持網捕將去手携入市生賣之我本北人今識諭人鳥雖殊同是客見此客鳥傷客人贖汝放汝飛入雲鴈鴈汝飛向何處第一莫飛西北去淮西有賊討未平百萬甲兵久屯聚官軍賊軍相守老食盡兵窮將及汝健兒饑餓射汝喫拔汝翅翎爲箭羽

長恨歌

前進士陳鴻撰傳 鴻字大亮貞元中主客郎中

開元中泰階平四海無事玄宗在位歲久倦于旰食宵衣政無小大始委于右丞相深居遊宴以聲色自娛先是元獻皇后武淑妃皆有寵相次卽世宮中雖良家子千數無可悅目者上心忽忽不樂時每歲十月駕幸華清宮內外命婦熠燿景從浴日餘波賜以湯沐春風靈液澹蕩

其間上心油然若有顧遇左右前後粉色如土詔高力士潛搜外宮得弘農楊玄琰女于壽邸既笄矣鬒髮膩理纖穠中度舉止閑冶如漢武帝李夫人別疏湯泉詔賜澡瑩既出水體弱力微若不任羅綺光彩煥發轉動照人上甚悅進見之日奏霓裳羽衣曲以導之定情之夕授金釵鈿合以固之又命戴步搖垂金璫明年冊爲貴妃半后服用繇是冶其容敏其詞婉孌萬態以中上意上益嬖焉時省風九州泥金五嶽驪山雪夜上陽春朝與上行同室宴專席寢專房雖有三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻暨後宮才人樂府妓女使天子無顧盼意自是六宮無復進幸者非徒殊豔尤態致是蓋才智明慧善巧便佞先意希旨有不可形容者叔父昆弟皆列在清貴爵爲通侯姊妹封國夫人富埒王宮車服邸第與大長公主侔而恩澤勢力則又過之出入禁門不問京師長吏爲側目故當時謠詠有云生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男不封侯女作妃看女卻爲門上楣其人心羨慕如此天寶末兄國忠盜丞相位愚弄國柄及安

祿山引兵向闕以討楊氏爲辭潼關不守翠華
南幸出咸陽道次馬嵬亭六軍徘徊持戟不進
從官郎吏伏上馬前請誅錯以謝天下國忠奉
氂纓盤水死于道周左右之意未快上問之當
時敢言者請以貴妃塞天下怒上知不免而不
忍見其死反袂掩面使牽之而去蒼黃展轉竟
就絕於尺組之下既而玄宗狩成都肅宗受禪
靈武明年大兇歸元大駕還都尊玄宗爲太上
皇就養南宮遷于西內時移事去樂盡悲來每
幸春之日冬之夜池蓮夏開宮槐秋落梨園弟
子玉琯發音聞霓裳羽衣一聲則天顏不怡左
右歔欷三載一意其念不衰求之夢魂杳不能
得適有道士自蜀來知上意心念楊妃如是自
言有李少君之術玄宗大喜命致其神方士乃
竭其術以索之不至又能遊神馭氣出天界沒
地府以求之不見又旁求四虛上下東極大海
跨蓬壺見最高仙山上多樓闕西廂下有洞戶
東向闔其門署曰玉妃太真院方士抽簪扣扉
有雙童女出應問方士造次未及言而雙鬟復
入俄有碧衣侍女又至詰其所從方士因稱唐

天子使者且致其命碧衣云玉妃方寢請少待之于時雲海沉沉洞天日曉瓊戶重闔悄然無聲方士屏息斂足拱手門下久之而碧衣延入且曰玉妃出見一人冠金蓮披紫綃佩紅玉曳鳳舄左右侍者七八人揖方士問皇帝安否次問天寶十四年已還事言訖憫然指碧衣女取金釵鈿合各折其半授使者曰為謝太上皇謹獻是物尋舊好也方士受辭與信將行色有不足玉妃因徵其意復前跪致詞請當時一事不為他人聞者驗於太上皇不然恐鈿合金釵負新垣平之詐也玉妃茫然退立若有所思徐而言曰昔天寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗是夜張錦繡陳飲食樹瓜華焚香于庭號為乞巧宮掖間尚之夜始半休侍衛于東西廂獨侍上上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓心願世世為夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知之耳因自悲曰由此一念又不得居此復墮下界且結後緣或為天或為人決再相見好合如舊因言太上皇亦不久人世幸唯自安無自苦耳使者還奏太上皇

皇心憂淒日日不豫其年夏四月南宮宴駕元
和元年冬十二月太原白樂天自校書郎尉于
盩厔鴻與琅琊王質夫家于是邑暇日相攜遊
仙遊寺話及此事相與感歎質夫舉酒于樂天
前曰夫希代之事非遇出世之才潤色之則與
時消沒不聞于世樂天深於詩多於情者也試
為歌之如何樂天因為長恨歌意者不但感其
事亦欲懲尤物窒亂階垂于將來也歌既成使
鴻傳焉世所不聞者予非開元遺民不得知世
所知者有玄宗本紀在今但傳長恨歌云爾

漢王重色思傾國御宇多年求不得楊家有女初
長成養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選
在君王側回頭一笑百媚生六宮粉黛無顏色春
寒賜浴華清池溫泉水滑洗凝脂侍兒扶起嬌無
力始是新承恩澤時雲鬢花顏金步搖芙蓉帳煖

度春宵春宵苦短日高起從此君王不早朝承歡
侍宴無閑暇春從春遊夜專夜後宮佳麗三千人
三千寵愛在一身金屋粧成嬌侍夜玉樓宴罷醉
和春姊妹弟兄皆列土可憐光彩生門戶遂令天
下父母心不重生男重生女驪宮高處入青雲仙
樂風飄處處聞緩歌謾舞凝絲竹盡日君王看不
足漁陽鞞鼓動地來驚破霓裳羽衣曲九重城闕
烟塵生千乘萬騎西南行翠華搖搖行復止西出
都門百餘里六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死
花鈿委地無人收翠翹金雀玉搔頭君王掩面救

不得回首血淚相和流黃埃散漫風蕭索雲棧縈紆登劍閣峨嵋山下少人行東坡云峨眉在嘉州與幸蜀路全無交涉旌旗無光日色薄蜀江水碧蜀山青聖主朝朝暮暮情行宮見月傷心色夜雨聞鈴腸斷聲天旋地轉廻龍馭到此躊躇不能去馬嵬坡下泥土中不見玉顏空死處君臣相顧盡沾衣東望都門信馬歸歸來池苑皆依舊太液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不淚垂春風桃李花開夜秋雨梧桐葉落時西宮南苑多秋草宮葉滿階紅不掃梨園弟子白髮新椒房阿監青娥老夕殿螢飛思

悄然孤燈挑盡未成眠遲遲鐘鼓初長夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生死別經年魂魄不曾來入夢臨邛道士鴻都客能以精誠致魂魄為感君王展轉思遂教方士殷勤覓排空馭氣奔如電升天入地求之遍上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見槪言載白公嘗笑張祜有款頭詩祜謂公亦有目連變指此兩句公大笑忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間樓閣玲瓏五雲起其中綽約多仙子中有一人字太真雪膚花貌參差是金闕西廂叩玉扃轉教小玉報雙成聞道漢家天子使九華帳裏夢魂

驚攬衣推枕起徘徊珠箔銀屏邐迤開雲髻半偏
新睡覺花冠不整下堂來風吹仙袂飄飄舉猶似
霓裳羽衣舞玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨
含情凝睇謝君王一別音容兩渺茫昭陽殿裏恩
愛絕蓬萊宮中日月長回頭一望人寰處不見長
安見塵霧唯將舊物表深情鈿合金釵寄將去釵
留一股合一扇釵擘黃金合分鈿但令心似金鈿
堅天上人間會相見臨別殷勤重寄詞詞中有誓
兩心知七月七日長生殿夜半無人私語時在天
願作比翼鳥在地願為連理枝天長地久有時盡

此恨綿綿無絕期

琵琶引 并序

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問其人本長安倡女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色衰委身爲賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自敘少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖閒余出官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因爲長句歌以贈之凡六百一十二言命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟主人下馬客在船舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時茫茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發尋聲闇問彈者誰琵琶聲停欲語遲移船相近邀相

見添酒回燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱琵琶
半遮面轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有情絃絃
掩抑聲聲思似訴平生不得志低眉信手續續彈
說盡心中無限事輕攏慢撚抹復挑初爲霓裳後
六么大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語嘈嘈切
切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽
咽泉流水下灘水泉冷澀絃凝絶凝絶不通聲漸
歇別有幽愁暗恨生此時無聲勝有聲銀瓶乍破
水漿迸鐵騎突出刀鎗鳴曲終收撥當心畫四絃
一聲如裂帛東船西舫悄無言唯見江心秋月白

沉吟放撥插絃中整頓衣裳起斂容自言本是京城女家在蝦蟇陵下住十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲罷長教善才服粧成每被秋娘妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數鈿頭銀篦擊節碎血色羅裙翻酒汚今年歡笑復明年秋月春風等閒度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離前月浮梁買茶去去來江口守空船遶船明月江水寒夜深忽夢少年事夢啼粧淚紅闌干我聞琵琶已嘆息又聞此語重唧唧同是天涯淪落人相

逢何必曾相識我從去年辭帝京謫居臥病潯陽城潯陽地僻無音[illegible]歲不聞絲竹聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹遶宅生其間旦暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜往往取酒還獨傾一本無此二句豈無山歌與村笛嘔啞嘲哳難為聽今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲為君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促絃絃轉急淒淒不似向前聲滿座重聞一作聞之皆掩泣座中泣下誰最多江州司馬青衫濕

簡簡吟

蘇家小女名簡簡芙蓉花腮柳葉眼十一把鏡學
點粧十二抽針能繡裳十三行坐事調品不肯迷
頭白地藏玲瓏雲髻生花樣飄颻風袖薔薇香殊
姿異態不可狀忽忽轉動如有光二月繁霜殺桃
李明年欲嫁今年死丈人阿孃勿悲啼此女不是
凡夫妻恐是天仙謫人世只合人間十三歲大都
好物不堅牢綵雲易散琉璃脆

醉後狂言酬贈蕭殷二協律

餘杭邑客多羈貧其間甚者蕭與殷天寒身上猶
衣葛日高甑中未拂塵 江城山寺十一月北風吹

沙雪紛紛賓客不見綿袍惠藜麻未沾襦袴恩此郡太守自慙愧重衣複衾有餘溫因命染人與針女先製兩裘贈二君吳綿細軟桂布密柔如狐腋白似雲勞將詩書投贈我如此小惠何足論我有大裘君未見寬廣和煖如陽春此裘非繒亦非纊裁以法度絮似仁刀尺鈍拙製未畢出亦不獨裘一身若令在郡得五考與君展覆杭州人

寒食臥病 以下舊編律詩內今收入

病逢佳節長歎息春雨濛濛榆柳色羸坐全非曹日容扶行半是他人力誼譁里巷踏青歸笑閉柴

閨度寒食

長安早春旅懷

軒車歌吹諠都邑中有一人向隅立夜深明月卷簾愁日暮青山望鄉泣風吹新綠草芽拆雨洒輕黃柳條濕此生知負少年春不展愁眉欲三十

晚秋夜

碧空溶溶月華靜月裏愁人弔孤影花開殘菊傍疏籬葉下衰桐落寒井寒鴻飛急覺秋盡鄰雞鳴遲知夜永凝情不語空所思風吹白露衣裳冷

謫居

面瘦頭斑四十四遠謫江州爲郡吏逢時棄置從
不才未老衰羸爲何事火燒寒澗松爲燼霜降春
林花委地遭時榮悴一時間豈是昭昭上天意

秋懷

籬菊花稀砌桐落樹陰離離日色薄單幕疎簾貧
寂寞涼風冷露秋蕭索光陰流轉忽已晚顏色凋
殘不如昨老妻臥病月明時不擣寒衣空擣藥

南浦歲暮對酒送王十五歸京

臘後冰生覆溢水夜來雲闇失廬山風飄細雪落
如米索索蕭蕭蘆葦間此地二年留我住今朝一

酌送君還相看漸老無過醉聚散窮通總是閒

偶然二首

楚懷邪亂靈均直放棄合宜何惻惻漢文明聖賈生賢謫向長沙堪歎息人事多端何足怪天文至信猶差忒月離于畢合滂沱有時不雨誰能測

火發城頭魚水裏救火竭池魚失水乖龍藏在牛領中雷擊龍來牛枉死人道蓍神龜骨靈試卜魚牛那至此六十四卦七十鑽[illegible]竟不能知所以

贈韋鍊師

潯陽遷客為居士身似浮雲心似灰上界女仙無

嗜欲何用相顧兩徘徊共疑過去人間世曾作誰家夫婦來

喜山石榴花開去年自廬山移來

忠州州裏今日花廬山山頭去年樹已憐根損斬新栽還喜花開依舊數赤玉何人少琴軫紅纈誰家合羅袴但知爛熳恣情開莫怕南賓桃李妒